



### **1. Форма вступительного испытания по русскому языку**

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме тестирования. Объем теста – 25 заданий.

Минимальное количество баллов по русскому языку – 40

### **2. Процедура экзамена**

На выполнение работы отводится 60 мин.

### **3. Нормы оценок тестов**

Преподавателем проверяется только бланк ответов, прилагаемый к тесту. Тестовое задание считается невыполненным, если содержит хотя бы одну ошибку.

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### ***Фонетика***

1. Звуки и буквы.
2. Фонетический анализ слова.

### ***Лексика и фразеология***

1. Лексическое значение слова.
2. Синонимы. Антонимы. Омонимы.
3. Фразеологические обороты.
4. Группы слов по происхождению и употреблению.
5. Лексический анализ.

### ***Морфемика и словообразование***

1. Значимые части слова (морфемы).
2. Морфемный анализ слова
3. Основные способы словообразования.
4. Словообразовательный анализ слова.

### ***Грамматика. Морфология***

1. Самостоятельные части речи.
2. Служебные части речи.
3. Морфологический анализ слова.

### ***Грамматика. Синтаксис***

1. Словосочетание.
2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
3. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
4. Второстепенные члены предложения.
5. Двусоставные и односоставные предложения.
6. Полные и неполные предложения.
7. Осложненное простое предложение.
8. Сложное предложение.
9. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

10. Сложные предложения с разными видами связи между частями.
11. Способы передачи чужой речи.
12. Синтаксический анализ простого предложения.
13. Синтаксический анализ сложного предложения.
14. Синтаксический анализ (обобщение).

### **Орфография**

1. Безударные гласные в корне. Проверяемые ударение. Непроверяемые. В корнях с чередованием.
2. Согласные в корне. Глухие – звонкие. Непроизносимые. Двойные. Корни с чередованием.
3. Гласные после шипящих (*ж, ш, ч, щ*) и *ц*. Буквы *ы – и* после *ц*. Буквы *о - е* после шипящих и *ц*.
4. Буквы *ь* и *ъ*. правописание приставок. Буква *ы* после приставок.
5. Правописание суффиксов (суффиксы прилагательных, глаголов, причастий).
6. Личные окончания глаголов. Прошедшее время глаголов. Образование и правописание причастий прошедшего времени.
7. Склонение имен существительных. Существительные на *ия* (*ие, ий*). Разносклоняемые имена существительные. Падежные окончания имен существительных.
8. Падежные окончания имен прилагательных. Падежные окончания причастий. Имя числительное и его склонение.
9. *Н* и *НН* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий на *о,е*.
10. *Не* с различными частями речи.
11. Правописание *НЕ* и *НИ*.
12. Правописание сложных слов.
13. Правописание наречий.
14. Правописание предлогов.

15. Правописание союзов.

16. Правописание частиц.

### **Пунктуация**

1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
3. Знаки препинания при обособленных определениях.
4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
8. Знаки препинания со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
9. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
16. Тире в простом и сложном предложениях.
17. Двоеточие в простом и сложном предложениях.
18. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

### **Культура речи**

1. Нормы ударения.
2. Нормы произношения некоторых согласных звуков.
3. Нормы словоупотребления: точность словоупотребления, лексическая сочетаемость слов, различение паронимов. Плеоназм и тавтология.
4. Нормы грамматики. Варианты падежных форм существительных. Образование степеней сравнения прилагательных. Падежные формы местоимений. Склонение и употребление числительных. Формообразование глаголов.
5. Нормы согласования и управления.
6. Нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотом. Предложения с однородными членами. Сложное предложение.

На экзамене по русскому языку абитуриент должен уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения;
- работать с текстом, осуществлять информационный поиск,

- извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- осуществлять речевой самоконтроль;
  - разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
  - проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
  - объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
  - оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

*Список рекомендуемой литературы:*

1. Лопатин Л.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. – М., 2019.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебн. пос. Ростов-на-Дону, 2009.
3. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2021 Русский язык. Отличный результат. Нац.образование, М., 2021.
4. Бельчиков А.Ю. Практическая стилистика современного русского языка. – М., 2015.
5. Нарушевич А.Г. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Задания для самоподготовки с комментированными ответами. – М., 2019.
6. Нарушевич А.Г. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Пишем сочинение-рассуждение. – М., 2019.
7. Сеннина. Н.А., Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов н/Д, 2019.
8. Иссерс О.С, Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка. – М., 2003.
9. Шклярова Т.В. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М.: Грамотеи, – 2004. – 368 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М., 2008.

2. Малычева Н.В. Стилистика и литературное редактирование. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, Дашков и Ко, Наука-Спектр, 2012 г.

**в) словари и справочники:**

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 2001. – 568 с. – (Библиотека словарей рус. яз.).

2. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л. И. Скворцов. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. – 1104 с.

3. Вишнякова О. В. — Словарь паронимов русского языка. – М.: Рус. яз., 2004. – 352 с, ил.

4. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: краткий словарь-справочник / Л.А.Вербицкая, Н.В.Богданова, Г.Н.Скляревская. – 6-е изд., стер. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.

5. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : пособие по русской орфографии / М.А. Шелякин. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 320 с.

6. Орфографический словарь русского языка для школьников. – М. : РИПОЛ классик, 2009. – 704 с. – (Современные школьные словари)

7. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 832 с.

8. Словарь иностранных слов для школьников и студентов. – М.: ЛОКИД, 2005. – 657 с.

9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся. 3-е издание. М., 2005.

10. Учебный фразеологический словарь русского языка / Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. – Л.: Просвещение, 1984. – 271 с.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru>

2. <http://www.fipi.ru>

3. [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная корня?**

- 1) пл...вучий, р...внина, к...чатся
- 2) перспектива, св...ла (с ума), в...стибюль
- 3) оскв...рнить, оч...рстветь, скр...пить(подписью)
- 4) р...весник, уг...пический, взбуд...ражить

**2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) д...военный, об...млеть, з...говорить
- 1) пр...мудрость, беспр...станно, пр...увеличить
- 2) воз...меть, за...меть, с...мпровизировать
- 3) в...глянуть, ...жечь, ра...меренный

**3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. ута..вать  
Б. фасол..вый  
В. повел..вать  
Г. назойл..вый
- 1) А, Б, Г    2) А, Б,    3) А, Г    4) Б, В

**4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?**

- 1) громко хохоч...щий, куры кудахч...т
- 2) движущийся катер, деревья тоже дыш...т
- 3) неж...щийся на солнце, колёса скрежещ...т
- 4) трепещ...щий куст, они туш...т пожар

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

- 1) 1,2            2) 2,3,4            3) 1,4,5            4) 4

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Игорь н(1) раз заходил к другу, но н(2) разу н(3) заставлял его дома, пока н(4) предупредил о своем визите заранее.

- 1) 1,2,4            2) 2            3) 2,4            4) 1,3

**7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Это был маленький человечек, тихий, (не)блещущий талантами.
- 2) (Не)смотря в книгу, Петя рассказал все стихотворение.
- 3) У Димы оказался такой (не) постоянны и характер!
- 4) Решение задачи (не)продумано.

**8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) (И)ТАК, скоро начнутся каникулы, (ПО)ЭТОМУ планируются маршруты летнего отдыха.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели я думал о разговоре с сестрой, (ПРИ)ЧЁМ разговоре неприятном.
- 3) Было (ОТ)ЧЕГО расстраиваться: вместо обещанного отдыха (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ целого месяца пришлось работать.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня лил дождь, (НЕ)СМОТРЯ на то что метеорологи обещали сухую погоду.

**9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

**Знание о мире собирается крупинками ( ) и никакая крупинка не бывает лишней.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Остап неслышно приблизился (1) к укрытому листьями фанеры (2) стулу и (3) разобрав прикрытие (4) вспорол плоскогубцами обшивку.

- 1) 1,2          2) 1,3          3) 3,4          4) 1,2,3,4

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Именно простой, близкий к природе народ (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Это (3) видно (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам.

- 1) 1                  2) 1,2                  3) 2,3                  4) 1,2,3,4

**12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и надоедливые разговоры.
- 4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

- 1) 1,2,4                  2) 1,3,4                  3) 1,2,3,4                  4) 2,3

**14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более пяти ста человек
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

**15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) зиждется на правде
- 2) из недр земли
- 3) самый величайший успех
- 4) из двадцати двух студентов

**16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) килОметр          2) кладОвая          3) отобрал А          4) без инструктажА

**17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) донельзЯ          2) взЯла          3) баловАться          4) дОкрасна

**18. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) мещанИн          2) мрАчна          3) набАловаться          4) квАртал

**19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Трудно сказать то, что наталкивает людей на выбор профессии.
- 2) Впереди нас рисовались на бледном небосклоне тёмно-синие вершины гор, изрытые

морщинами.

3) Очень много вопросов читатели журнала задают по поводу неисправностей электропроводки и застекления лестничных площадок.

4) До отъезда осталось каких-нибудь два дня!

**20. В каком предложении вместо слова ЗНАМЯ нужно употребить ЗНАМЕНИЕ?**

1) Имя этого поэта стало ЗНАМЕНЕМ современной молодёжи.

2) Популярность этого певца настолько велика, что он стал ЗНАМЕНЕМ своего времени.

3) Появление кометы у этого народа считалось ЗНАМЕНЕМ беды.

4) Из рук Пушкина и Лермонтова принял Некрасов ЗНАМЯ русской поэзии.

**21. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная корня?**

1) выт...рая, р...гламент, приземляясь

2) бл...стевший, д...лина, л...леять

3) заст...лать, п...рила, р...скошный

4) ч...столюбие, пок...яние, эк...логи

**22. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) раз...екать, без...дейный, под...грать

2) под...брать, запр... кинуть, поз...вчерашний

3) пр...уныл, пр...образился, гостепр...имный

4) бе...характерный, ра...кидать, разросшийся

**23. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. ута...вать

Б. фасол...вый

В. повел...вать

Г. назойл...вый

1) А, Б, Г      2) А, Б,      3) А, Г      4) Б, В

**24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?**

1) увид...шься, решаемый

2) забуд...шься, выпил...вший

3) удерж...шься, рекоменду...мый

4) спляш...шь, разбуж...нный

**25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?**

Удивительная отточ( 1 )ость и графическая законче(2)сть рисунков Пабло Пикассо, большинство из которых были сдела(3)ы художником с натуры, говорят о его большом таланте.

1) 1,3                  2) 2                  3) 3                  4) 2,3

**Программа вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования для лиц, поступающих в ФГБОУ ВО РГЭУ(РИНХ) в соответствии с п.31 правил приема.**

**Форма вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в форме собеседования на русском языке, представляющего собой индивидуальную устную беседу. Кандидату задаются вопросы в соответствии с данной программой, позволяющие оценить его потенциал в качестве обучающегося Университета по образовательным программам соответствующего уровня и направленности. Собеседование проводится членами приемной комиссии в составе минимум трех человек, каждый из которых самостоятельно и независимо друг от друга оценивает по предложенным критериям ответы кандидатов и выставляет баллы.

*Итоговый балл представляет собой общий средний балл, который высчитывается на основе баллов, поставленных членами комиссии.*

**Продолжительность собеседования с одним кандидатом составляет не более 30 минут.**

**Продолжительность подготовки абитуриента не более 30 минут.**

Собеседование проводится в форме очного взаимодействия по адресу:  
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69.

**Пример задания для собеседования по русскому языку**

***Внимательно прочтите текст:***

**А. С. Пушкин. Из Пиндемонти**

- 1 Н (?)дорого ценю я громкие права  
От коих н(?)одна кружит(?)ся голова.
- 2 Я н(и/е)(?) ро(п/б)щу о том что отк(а/о)зали боги  
Мне в сла(?)кой участи оспор(и/е)вать н(а/о)логи  
Или м(и/е)шать царям друг(?)с(?)другом в(а/о)евать;  
И мало горя мне свободно ли печать  
М(а/о)роч(и/е)т олухов иль чу(д/т)кая ц(и/е)нзура  
В ж(у/ю)рналирных замыслах ст(и/е)сня(и/е)т б(а/о)л(а/о)гура.
- 3 Все это видите ль *слова слова слова.*
- 4 Иные лу(?)шие мне дороги права;  
Иная лу(?)шая потреб(н,нн)а мне свобода  
Завис(и/е)ть от царя з(о/а)вис(и/е)ть от народа —

Н(?)все ли нам р(а/о)вно? 5 Бог с ними.

6 Н(и/е)кому

Отчета не(?)давать себе лиш(?) самому

Служить и уг(а/о)ждать; для власти для ливреи

Н(и/е)(?)гнуть н(и/е)(?) сов(е/и)сти, н(и/е)(?)помыслов, н(и/е)(?)шеи;

По прихоти своей ск(и/е)таться здесь и там

Д(и/е)вясь божестве(н,нн)ым природы красотам

И пред созданными и(с/сс)ку(с/сс)тв и вд(а/о)хновенья

Трепеща радос(?)но в в(а/о)сторгах ум(и/е)ленья.

7 – Вот (сч/сш/щ)астье! вот права...

### Выполните следующие задания:

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания там, где это необходимо (максимально: 20 баллов)
2. Объясните лексическое значение слов, которые употребленных в тексте: “ро(б/п)тать”, “ум(и/е)ленье”, “ск(е/и)таться” (максимально - 5 баллов)
3. Охарактеризуйте предложения 1, 3 и 6 из текста (тип предложения, грамматическая основа предложения; синтаксическая роль второстепенных членов предложения; наличие/отсутствие осложняющих; виды связи простых предложений в составе сложных (максимально: 5 баллов)
4. Найдите среди предложений такое/такие, которое(ые) связано/связаны с предыдущим с помощью определительного местоимения (5 баллов)
5. Найдите в тексте один пример употребления устаревшей орфоэпической нормы и один пример употребления устаревшего союзного слова (5 баллов)
6. Сформулируйте правило, в соответствии с которым необходимо писать *не/ни* в предложении 6; объясните слитное или раздельное написание слов с частицами *не/ни* в этом же предложении (5 баллов)
7. Сформулируйте правила правописания глагольных окончаний в глаголах в предложениях 2 и 4 (5 баллов)
8. Приведите примеры лексических повторов в тексте, объясните их функцию (5 баллов)
9. Приведите примеры разговорных слов, использованных автором в стихотворении, какова их функция в тексте? (5 баллов)
10. Найдите в тексте стихотворения примеры использования автором средств художественной выразительности:
  - использование изобразительно-выразительных средств (10баллов)
  - использование синтаксических средств (10 баллов)

## Критерии оценивания для проверки и оценивания собеседования преподавателем

По результатам собеседования кандидатам выставляется комплексная оценка по совокупности критериев, позволяющих определить способности и уровень подготовленности к обучению.

### 1. Уровень владения русским языком, культура речи, речевой этикет (максимальный балл – 20 баллов).

№п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Общее количество баллов по критерию
<b>1.</b>	<b>Самопрезентация</b>		
	Интонация	1	3
	Темп речи	1	
	Включение информации о степени мотивации и достижениях	1	
<b>2.</b>	<b>Правильность речи</b>		4
	Соблюдение грамматических норм	1	
	Соблюдение орфоэпических норм	1	
	Соблюдение речевых норм	1	
	Правильность использования слов, терминов и понятий	1	
<b>3.</b>	<b>Монологическая коммуникация</b>		4
	Постановка и выполнение коммуникативной задачи	1	
	Учет условий речевой ситуации	1	
	Речевое оформление монологической коммуникации	1	
	Цитирование и ссылка на источники	1	
<b>4.</b>	<b>Диалогическая коммуникация</b>		5
	Постановка и выполнение коммуникативной задачи	1	
	Учет условий речевой ситуации	1	
	Речевое оформление диалогической коммуникации	1	
	Цитирование и ссылка на источники	1	
	Высказывание своего мнения и аргументация	1	
<b>5.</b>	<b>Степень слушания собеседника</b>		4
	акцент на детали, термины и понятия	1	
	понимание общей картины обсуждаемых вопросов и проблем	1	
	оценка содержания высказываний собеседника	1	
	внимание на подсказки в процессе общения и степень эмпатии	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

**2. Знание основных правил орфографии и пунктуации в объеме школьной программы (всего 35 баллов)**

1. Знание общих правил орфографии и пунктуации в объеме школьной программы	Орфограммы и знаки препинания расставлены верно	20
	Допущены 1-3 орфографических или пунктуационных ошибки	15
	Допущены 4-5 орфографических или пунктуационных ошибки	10
	Допущено более орфографических или пунктуационных ошибок	0
2. Способность формулировать правила в области орфографии и пунктуации, которыми необходимо руководствоваться в письменной коммуникации	Абитуриент демонстрирует целостные знания в области орфографии и пунктуации, понимание алгоритмов, в соответствии с которыми применяется то или иное правило; не испытывает затруднений в объяснении того, чем он руководствовался в выборе того или иного знака препинания или орфограммы	15
	Абитуриент демонстрирует знания в области орфографии и пунктуации, понимание алгоритмов, в соответствии с которыми применяется то или иное правило; однако испытывает затруднения при объяснении того, чем он руководствовался в выборе того или иного знака препинания или орфограммы	10
	Абитуриент демонстрирует отсутствие целостных знаний в области орфографии и пунктуации, отсутствие понимания алгоритмов, в соответствии с которыми применяется то или иное правило; испытывает значительные затруднения при объяснении того, чем он руководствовался в выборе того или иного знака препинания или орфограммы	5
	Абитуриент не имеет сформированного представления об алгоритмах применения орфографических и пунктуационных правил в сфере письменной коммуникации	0

**3. Оценивание знаний в области орфоэпии, лексики и речевых норм (15 баллов)**

1. Понимание лексического значения слова, умение употреблять слова в подходящем контексте	Абитуриент знает лексическое значение всех слов, предложенных в задании, объясняет их и способен употребить каждое из слов в подходящем контексте	5
	Абитуриент знает лексическое значение двух слов, из предложенных в задании, объясняет их с незначительными неточностями; испытывает некоторые затруднения в употреблении каждого из слов в подходящем контексте	3
	Значения двух слов из предложенных поняты неверно; абитуриент испытывает значительные трудности в выборе подходящего контекста, не способен сформулировать примеры употребления слов; задание на определение лексического значения слов не выполнено.	0

2. Умение производить лексический анализ слова; представление о делении лексических единиц русского языка на группы по происхождению и по употреблению; знания о существующих грамматических, орфоэпических и лексических нормах	Абитуриент демонстрирует знания, связанные со стилистическим распределением слов (представление об устаревшей, книжной, разговорной и др. лексики); при ответе обнаруживает не только теоретические знания в области лексики, но и умение использовать эти знания на практике; имеет сформированные в рамках школьной программы представления о лексической, орфоэпической и грамматической нормах современного русского языка	10
	Абитуриент в целом имеет представление о существовании различных пластов лексики в составе русского языка, однако имеет затруднения при объяснении значений, различий и стилистических оттенков слов, предложенных в соответствующих заданиях	5
	Задание не выполнено; выполнено не верно (из ответа следует, что абитуриент не имеет представления о различиях, существующих между словами разных лексических групп)	0

#### 4. Навыки синтаксического анализа (всего 20 баллов)

1. Умение анализировать синтаксический строй предложения	Абитуриент способен анализировать синтаксическую структуру предложения, выделять грамматическую основу, описывать функции второстепенных членов в составе предложения; распознавать простые предложения в составе сложного, определять виды связи простых предложений в составе сложного	5
	Абитуриент в целом способен анализировать синтаксическую структуру предложения, выделять грамматическую основу, описывать функции второстепенных членов в составе предложения; распознавать простые предложения в составе сложного, определять виды связи простых предложений в составе сложного; в некоторых случаях имеются неточности в определении функций того или иного члена предложения; некоторые определения требуют уточнения и детализации	3
	Ответы абитуриента не верны, ответ демонстрирует непонимание основных способов синтаксического оформления речи в русском языке	0
2. Знания синтаксических средств усиления изобразительности и выразительности	Абитуриент демонстрирует целостные знания в области синтаксических средств усиления выразительности и изобразительности; без труда вычленяет соответствующие конструкции из синтаксического целого; имеет начальные представления о функциях разнообразных синтаксических приемов в тексте	5
	Абитуриент в целом демонстрирует знания в области синтаксических средств усиления	3

	выразительности и изобразительности; умеет вычленять соответствующие конструкции из синтаксического целого	
	Абитуриент не имеет четкого представления о видах и функциях синтаксических приемов в тексте	0
3. Умение анализировать средства связи предложений в рамках синтаксического целого	Абитуриент способен анализировать текст как сложный синтаксический комплекс, распознавать средства, с помощью которых предложения связаны между собой	5
	Абитуриент не способен проанализировать средства, с помощью которых предложения связаны между собой	0

### 5. Критерии оценки знаний в области средств художественной выразительности (10 баллов)

Знание основных приемов усиления художественной выразительности; навыки стилистического анализа текста	Абитуриент способен анализировать текст со стилистических позиций, распознавать средства художественной выразительности, уметь определять их функции в рамках анализируемого текста	10
	Абитуриент в целом способен анализировать текст со стилистических позиций, распознавать основные средства художественной выразительности	5
	Абитуриент испытывает значительные затруднения при попытке определить и описать средства художественной выразительности, использованные автором; не способен описать функции стилистических приемов, испытывает затруднения в стилистических характеристиках текста	0

