

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гончарова Наталья Сергеевна

Должность: Директор филиала

ВО "РГЭУ (РИНХ)"

Дата подписания: 04.02.2026 09:06:51

Уникальный программный ключ:

8c66a2d117513e242623f84c027707e39926921

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Ростовский институт экономики и права (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

Н.Г. Гончарова

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины Правовые механизмы охраны интеллектуальной собственности

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) программы бакалавриата
40.03.01.03 Уголовно-правовой профиль

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **Экономических, естественно-научных и гуманитарных дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы указанной дисциплины, утвержденной в ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ) с учетом условий реализации программы бакалавриата, действующих в Гуковском институте экономики и права (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Программу составил(и): к.ю.н., доцент, Комаров И.А.; преподаватель, Рогальская В.А.; д.ю.н. , профессор, Шатковская

Зав. кафедрой: д.с.н., доцент А.М. Шевченко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование устойчивых знаний о базовых положениях права интеллектуальной собственности
1.2	- дать обучающимся необходимые сведения о правовых механизмах охраны основных институтов права интеллектуальной собственности;
1.3	- сформировать у магистрантов устойчивую систему знаний о способах правовой защиты результатов интеллектуальной деятельности;
1.4	- раскрыть социальное значение институтов интеллектуальной собственности и обосновать необходимость ее юридической защиты;
1.5	- соединение гражданско-правовых знаний, полученных в ходе изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин учебного плана, в единый комплекс;
1.6	- обеспечение понимания магистрантами смысла правовых норм, регулирующих оборот результатов интеллектуальной деятельности и развитие навыков их квалифицированного применения на практике;
1.7	- получение практических навыков эффективного применения нормативно-правовых актов и приобретенных теоретических знаний к конкретным ситуациям, возникающим в сфере права интеллектуальной собственности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

способы критического анализа информации в целях обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции по актуальным вопросам права интеллектуальной собственности (соотнесено с индикатором УК-2.1); научные методы определения социальной и правовой сущности юридического предписания; особенностей отраслевой правосубъектности, видов участников правоотношений и их правовой статус, основные положения, сущность и содержание основных понятий и категорий в области права интеллектуальной собственности, изучение которых способствует формированию навыков и умений по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества и государства (соотнесено с индикатором ОПК-5.1).

Уметь:

целенаправленно и эффективно получать юридически значимую информацию о праве интеллектуальной собственности из различных источников, включая правовые базы данных (соотнесено с индикатором УК-2.2); квалифицированно давать юридическую оценку фактам и обстоятельствам в сфере права интеллектуальной собственности; моделировать и отстаивать правовую позицию по факту нарушений интеллектуальных прав (соотнесено с индикатором ОПК-5.2).

Владеть:

навыками постановки цели в условиях командной работы; способами управления командной работой в решении актуальных проблем права интеллектуальной собственности; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон (соотнесено с индикатором УК-2.3); навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов при выполнении должностных обязанностей по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства, в том числе для сторон интеллектуальных правоотношений (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Институциональные основы российской модели права интеллектуальной собственности**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Лекция 1. Институциональные основы российской модели права интеллектуальной собственности 1. Доктринальные проблемы в праве интеллектуальной собственности. 2. Новации в правовом регулировании институтов права интеллектуальной собственности. 3. Перспективы развития отдельных институтов права интеллектуальной собственности. 4. Позиции высших судебных органов по спорным вопросам в области права интеллектуальной собственности.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.2	Семинар 1 на тему: «Общие положения права интеллектуальной	Практические	7	4	УК-2

	собственности: проблемы теории и практики» Вопросы для подготовки по изучаемой теме 1. Объекты интеллектуальной собственности: система признаков и система правового регулирования. 2. Система объектов права интеллектуальной собственности. 3. Право собственности и интеллектуальная собственность (абсолютные и исключительные права). 4. Границы и ограничения по закону исключительного интеллектуального права. 5. Способы распоряжения исключительными правами. 6. Решение практических задач.	занятия			ОПК-5
1.3	Тема «Интеллектуальная собственность как объект гражданских прав: проблемы теории и практики» Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Особенности российской модели права интеллектуальной собственности. 2. Права государства на объекты интеллектуальной собственности. 3. Противодействие рейдерству при регистрации прав на интеллектуальную собственность. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice	Самостоятельная работа	7	2	УК-2 ОПК-5
1.4	Лекция 2. Авторское право: содержание основных институтов и практика их реализации 1. Авторское произведение: понятие, признаки, критерии охраноспособности, виды. 2. Субъекты авторского права. 3. Содержание и способы использования авторских прав. 4. Специфика авторского права.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.5	Семинар 2 на тему: «Авторское право в системе интеллектуальной собственности» Вопросы для подготовки по изучаемой теме 1. Правовые основы регламентации авторского права. 2. Международные аспекты авторского права. 3. Критерий творчества в авторском праве Лекция и судебной практике. 4. Субъектный состав авторских правоотношений. 5. Решение практических задач.	Практические занятия	7	4	УК-2 ОПК-5
1.6	Лекция 3. Отдельные виды объектов авторского права 1. Отдельные разновидности произведений литературы, науки и искусства. 2. Часть произведения, его название и персонаж 3. Аудиовизуальные произведения и иные сложные объекты 4. База данных и программы для ЭВМ.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.7	Семинар 3 на тему: Объекты авторского права Вопросы для подготовки по изучаемой теме 1. Отдельные разновидности произведений литературы, науки и искусства. 2. Часть произведения, его название и персонаж 3. Аудиовизуальные произведения и иные сложные объекты 4. База данных и программы для ЭВМ.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.8	Лекция 4. Права, смежные с авторскими 1. Правовая природа смежных прав. 2. Субъекты смежных прав. 3. Сфера и срок действия смежных прав. 4. Объекты смежных прав.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.9	Семинар 4 на тему: Права, смежные с авторскими Вопросы для подготовки 1. Правовая природа смежных прав. 2. Субъекты смежных прав. 3. Сфера и срок действия смежных прав. 4. Объекты смежных прав.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.10	Лекция 5. Договоры в авторском и смежном праве 1. Общая характеристика договорной формы использования произведений. 2. Виды договоров в авторском праве: договор об отчуждении исключительных прав, лицензионные договоры, договор авторского заказа, договор заказа, залог исключительных авторских прав. 3. Элементы и содержание договора. 4. Гражданско-правовая ответственность по договорам в сфере авторского права. 5. Прекращение действия договора в авторском праве. 6. Договор доверительного управления авторскими правами	Лекционные занятия	7	4	УК-2 ОПК-5
1.11	Семинар 5. Договоры в авторском и смежном праве Вопросы для подготовки 1. Общая характеристика договорной формы использования произведений. 2. Виды договоров в авторском праве: договор об отчуждении исключительных прав, лицензионные договоры, договор авторского	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5

	заказа, договор заказа, залог исключительных авторских прав. 3. Элементы и содержание договора. 4. Гражданско-правовая ответственность по договорам в сфере авторского права.				
1.12	Лекция 6. Защита авторских и смежных прав и ответственность за их нарушение Вопросы 1.Общая характеристика защиты авторских и смежных прав. 2. Юрисдикционная защита авторских и смежных прав. 3.Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. 4.Административно-правовая и уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.13	Семинар 6. Защита авторских и смежных прав и ответственность за их нарушение Вопросы для подготовки 1.Общая характеристика защиты авторских и смежных прав. 2. Юрисдикционная защита авторских и смежных прав. 3.Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. 4.Административно-правовая и уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.14	Лекция 7. Компенсация как способ защиты авторских и смежных прав 1. Возмещение убытков и взыскание компенсации за нарушение исключительных прав на объекты авторского права. 2. Практика применения правил о взыскании компенсации в связи с нарушением авторских прав. 3. Компенсация морального вреда за нарушение прав автора 4. Методика расчёта компенсации	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
1.15	Семинар 7 Компенсация как способ защиты авторских и смежных прав Вопросы для подготовки 1. Возмещение убытков и взыскание компенсации за нарушение исключительных прав на объекты авторского права. 2. Практика применения правил о взыскании компенсации в связи с нарушением авторских прав. 3. Компенсация морального вреда за нарушение прав автора 4. Методика расчёта компенсации	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5

Раздел 2. Гражданско–правовое регулирование промышленной собственности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Лекция 8. Гражданско-правовое регулирование промышленной собственности 1. Понятие промышленной собственности и перспективы его использования в российском гражданском праве. 2. Структура права промышленной собственности. 3. Проблемы правового регулирования и защиты объектов промышленной собственности. 4. Новации правовой охраны средств индивидуализации.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.2	Семинар 8 на тему: «Гражданско-правовое регулирование промышленной собственности» Вопросы для подготовки 1. Понятие промышленной собственности и перспективы его использования в российском гражданском праве. 2. Структура права промышленной собственности. 3. Проблемы правового регулирования и защиты объектов промышленной собственности. 4. Новации правовой охраны средств индивидуализации	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.3	Лекция 9. Общие положения патентного права 1. Правовые основ патентного права. 2. Субъекты патентных прав. 3. Объекты патентного права. 4. Условия патентоспособности изобретений	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.4	Семинар 9 Общие положения патентного права Вопросы для подготовки 1. Правовые основы патентного права. 2. Субъекты патентных прав. 3. Объекты патентного права. 4. Условия патентоспособности изобретений	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.5	Тема «Интеллектуальная собственность в гражданском праве и современном законодательстве РФ» Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Преемство в исключительных правах по российскому гражданскому праву. 2. Содержание договоров о предоставлении права	Самостоятельная работа	7	2	УК-2 ОПК-5

	на использование объектов интеллектуальной собственности. 3. Права государства на объекты интеллектуальной собственности. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.				
2.6	Лекция 10. Правовая охрана и патентование полезных моделей и промышленных образцов 1. Понятие и виды полезных моделей и промышленных образцов и требования к ним. 2. Условия предоставления правовой охраны полезным моделям и промышленным образцам. 3. Системы патентования изобретения, полезной модели и промышленного образца.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.7	Семинар 10. Правовая охрана и патентование полезных моделей и промышленных образцов Вопросы для подготовки 1. Понятие и виды полезных моделей и промышленных образцов и требования к ним. 2. Условия предоставления правовой охраны полезным моделям и промышленным образцам. 3. Системы патентования изобретения, полезной модели и промышленного образца.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.8	Тема. «Авторское право в системе интеллектуальной собственности» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Теоретико-практические проблемы «иных» авторских прав. 2. Связь авторского права с другими институтами права интеллектуальной собственности. 3. Правовая охрана народных промыслов и традиционных продуктов России. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	2	УК-2 ОПК-5
2.9	Лекция 11. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий (фирменные наименования, коммерческие обозначения) 1. Средства индивидуализации: понятие, особенности, правовой режим. 2. Фирменные наименования: понятие, структура, субъекты. 3. Содержание права на фирменное наименование. 4. Правовая охрана коммерческих обозначений.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.10	Семинар 11 Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий (фирменные наименования, коммерческие обозначения) Вопросы для подготовки 1. Средства индивидуализации: понятие, особенности, правовой режим. 2. Фирменные наименования: понятие, структура, субъекты. 3. Содержание права на фирменное наименование. 4. Правовая охрана коммерческих обозначений.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.11	Тема «Специфика объектов авторского права» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Интеллектуальные права на произведения изобразительного искусства. 2. Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных. 3. Авторское право и смежные права в театре. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	2	УК-2 ОПК-5
2.12	Лекция 12. Правовой режим наименований мест происхождения товара, географических указаний 1. Особенности правовой охраны наименований мест происхождения товара. 2. Правовая охрана географических указаний. 3. Требования к НМПТ и особенности использования исключительного права.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.13	Семинар 12 на тему: Правовой режим наименований мест происхождения товара, географических указаний Вопросы для подготовки 1. Особенности правовой охраны наименований мест происхождения товара. 2. Правовая охрана географических указаний. 3. Требования к НМПТ и особенности использования исключительного права.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.14	Тема. «Основные аспекты природы и содержания авторских прав» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Понятие и содержание законных границ и ограничений исключительного авторского права. 2. Правовой режим охраны авторских прав при использовании произведений в открытых информационных системах. 3. Творчество и право интеллектуальной собственности.	Самостоятельная работа	7	2	УК-2 ОПК-5

	4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.				
2.15	Лекция 13. Правовая охрана товарных знаков 1. Условия охраноспособности товарных знаков. 2. Виды товарных знаков. 3. Регистрация товарных знаков.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.16	Тема. Передача авторских прав по договору Вопросы для самостоятельного изучения 1. Переработка как способ использования объектов исключительных интеллектуальных прав. 2. Издатель произведения как субъект исключительных прав. 3. Залог исключительных прав. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	2	УК-2 ОПК-5
2.17	Лекция 14. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау) 1. Понятие секрета производства (ноу-хау). 2. Субъекты, содержание и защита прав на секрет производства.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.18	Семинар 14. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау) Вопросы для подготовки 1. Понятие секрета производства (ноу-хау). 2. Субъекты, содержание и защита прав на секрет производства	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.19	Тема «Смежные права как объект правовой охраны» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Способы использования объектов исключительных интеллектуальных смежных прав. 2. Особенности смежных прав артистов–исполнителей. 3. Распоряжение как способ осуществления исключительных смежных прав. 4. Смежные права на совместное исполнение. 5. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5
2.20	Лекция 15. Правовая охрана селекционных достижений и топологий интегральных микросхем 1. Понятие селекционного достижения. 2. Права авторов и обладателей патентов на селекционные достижения и их защита. 3. Права на топологии интегральных микросхем.	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.21	Семинар 15. Правовая охрана селекционных достижений и топологий интегральных микросхем Вопросы для подготовки 1. Понятие селекционного достижения. 2. Права авторов и обладателей патентов на селекционные достижения и их защита. 3. Права на топологии интегральных микросхем.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-5
2.22	Тема. «Актуальные проблемы защиты авторских и смежных прав» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Международно–правовая охрана авторских и смежных прав. 2. Стандарты ТРИПС в отношении авторских прав и смежных прав. 3. Судебная защита прав на объекты интеллектуальной собственности 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5
2.23	Тема. «Теоретико–правовые основы регулирования патентных отношений» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Право интеллектуальной промышленной собственности в контексте норм Гражданского кодекса. 2. Современное понимание теории институтов права интеллектуальной промышленной собственности. 3. Правовая ответственность на патентного поверенного. 4. Законодательные ограничения объема исключительных прав патентообладателя. 5. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5
2.24	Тема «Патентное право на изобретения» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Условия признания изобретения служебным, права на служебные изобретения. 2. Права на изобретение в составе единой технологии. 3. Исследование на уровень техники и экспертиза на патентную чистоту. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5
2.25	Тема. «Договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор в патентном праве» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Становление системы патентных договоров. 2. Специфика договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора в патентном праве. 3. Особенности гражданско–правового регулирования договора патентной лицензии.	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5

	4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.				
2.26	Тема. «Патент на промышленный образец: сфера действия и особенности правовой регламентации» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Промышленные образцы как объект интеллектуальной собственности. 2. Проблемные вопросы права интеллектуальной промышленной собственности при присоединении России к Всемирной торговой организации. 3. Феномен «патентного» рейдерства. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5
2.27	Тема. «Вопросы защиты прав авторов и патентообладателей» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Проблемы патентного законодательства в судебной практике. 2. Ограничения исключительных прав патентообладателя по закону. 3. Интеллектуальная собственность в бизнесе. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5
2.28	Тема. «Обязательства по использованию средств индивидуализации» Вопросы для самостоятельного изучения 1. Способы распоряжения исключительными правами на средства индивидуализации товаров, услуг, предприятий. 2. Неиспользование товарного знака как основание для прекращения его охраны. 3. Коллизии прав на товарные знаки с правами на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. 4. Решение кейс-заданий с использованием Libreoffice.	Самостоятельная работа	7	4	УК-2 ОПК-5
2.29	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	УК-2 ОПК-5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Биржа интеллектуальной собственности: проблемы, решения, факты: журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Кияев В., Граничин О.	Открытые системы и интеллектуальная собственность в ИТ: монография	Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Рахматулина Р. Ш., Свиридова Е. А.	Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Энтин В. Л.	Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза: монография	Москва: Статут, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Мордасов М. М., Мордасов Д. М.	Промышленная интеллектуальная собственность: практикум	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6		Биржа интеллектуальной собственности: проблемы, решения, факты: журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7		Биржа интеллектуальной собственности: проблемы, решения, факты: журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	Крупко С. И.	Деликтные обязательства в сфере интеллектуальной собственности в международном частном праве: монография	Москва: Статут, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9		Гражданское право Древнего Рима: Архивная литература	,	ЭБС «Znanium»
10	Минеева И.Н., Колоколова Е.О., Моисеева Е.Н.	Гражданское право: понятия и термины: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024	ЭБС «Znanium»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
 Справочно-правовая система «Гарант»
 Russian Science Citation Index (RSCI). - clarivate.ru.
 Scopus. - www.scopus.com.
 ScienceDirect. - <https://www.sciencedirect.com>.
 Web of Science. - apps.webofknowledge.com.

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
 Libreoffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
З Способы критического анализа информации в целях обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции по актуальным вопросам права интеллектуальной собственности	Определяет необходимый источник информации, достоверность и объективность информации, посвященной актуальным вопросам охраны интеллектуальной собственности	Сформированы представления об особенностях критического анализа, определения актуальности и новизны информации о правовой охране интеллектуальной собственности	ВЗ – вопросы к зачету (1-95), КЗ – кейс-задания вариант 1-5), Э – эссе 1-28)
У целенаправленно и эффективно получать юридически значимую информацию о праве интеллектуальной собственности из различных источников, включая правовые базы данных	Раскрывать содержание необходимой юридически значимой информации по праву интеллектуальной собственности, определять пути и способы получения юридически значимой информации об авторском, патентном праве и средствах индивидуализации	Решать задачи по праву интеллектуальной собственности с применением информационных технологий. Выбор необходимой информационной технологии для решения профессиональной задачи; Соблюдение требований информационной безопасности, принципов информационной и библиографической культуры при решении профессиональной задачи	ВЗ – вопросы к зачету (1-95), КЗ – кейс-задания вариант 1-5), Э – эссе 1-28) Т – Тест (1-40)
В навыками постановки цели в условиях командной работы; способами управления командной работой в решении актуальных проблем права интеллектуальной собственности; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	Навыками составления конкретных документов; определение целей и задач в рамках конкретных действий и применение мер к нарушителям интеллектуальных прав; выслушать стороны конфликта и найти компромисс интересов сторон на основе системного метода	Определять надлежащие правовые критерии организации и функционирования правового механизма в сфере права интеллектуальной собственности; Выявление фактической ситуации на предмет организации функционирования тех или иных элементов правового механизма	ВЗ – вопросы к зачету (1-95), КЗ – кейс-задания вариант 1-5), Э – эссе 1-28) Т – Тест (1-40)
ОПК-5 Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики			
З Научные методы определения социальной и правовой сущности юридического предписания;	Определяет научными методами социальную и правовую сущность юридического предписания, способы обеспечения	Перечисляет основные научные способы обеспечения законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства в соответствии	ВЗ – вопросы к зачету (1-95), КЗ – кейс-задания вариант 1-5), Э – эссе 1-28)

особенностей отраслевой правосубъектности, видов участников правоотношений и их правовой статус, основные положения, сущность и содержание основных понятий и категорий в области права интеллектуальной собственности, изучение которых способствует формированию навыков и умений по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества и государства	законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства в соответствии с законодательством, регулирующим охрану интеллектуальной собственности	законодательством, регулирующим охрану интеллектуальной собственности	
У Квалифицированно давать юридическую оценку фактам и обстоятельствам в сфере права интеллектуальной собственности; моделировать и отстаивать правовую позицию по факту нарушений интеллектуальных прав	Перечисление прав и обязанностей субъектов интеллектуальных прав в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, анализирует правовые явления и процессы в сфере права интеллектуальной собственности	Раскрывает в полном объеме права и обязанности субъектов гражданского права в точном соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, всесторонний и проводит полный анализ правовых явлений и процессов в сфере права интеллектуальной собственности	ВЗ – вопросы к зачету (1-95), КЗ – кейс-задания вариант 1-5), Э – эссе 1-28) Т – Тест (1-40)
В Навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов при выполнении должностных обязанностей по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства, в том числе для сторон интеллектуальных правоотношений	Проведение переговорного процесса между субъектами интеллектуальных прав; подготовка предложений по внесению изменений или уточнений в действующее законодательство для надлежащего обеспечения законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства, в том числе выявление рисков неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей субъектами интеллектуальных прав	Проводит поиск наиболее приемлемого способа	ВЗ – вопросы к зачету (1-95), КЗ – кейс-задания вариант 1-5), Э – эссе 1-28) Т – Тест (1-40)

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно–рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 50-100 баллов (оценка «зачтено»);
- 0-49 баллов (оценка «незачтено»).

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Гражданско–правовые способы защиты интеллектуальных прав.
2. Правовой механизм защиты доменных имён в Российской Федерации.

3. Правовой режим распоряжения исключительными правами на товарные знаки и знаки обслуживания в Российской Федерации.
4. Правовое регулирование секрета производства (ноу–хау) в Российской Федерации.
5. Коллективное и доверительное управление исключительными авторскими правами в Российской Федерации.
6. Пределы осуществления исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности.
7. Правовое регулирование исключительных прав в сфере предпринимательской деятельности.
8. Исключительные права на коммерческие обозначения в сфере предпринимательской деятельности
9. Осуществление и гражданско–правовая защита прав авторов аудиовизуального произведения
10. Интернет–сайты как объекты авторского права
11. Правовое регулирование служебных объектов промышленной собственности
12. Фирменное наименование как средство индивидуализации субъектов предпринимательской деятельности
13. Правовое регулирование отношений, возникающих в связи с созданием и использованием служебных объектов авторского и патентного права.
14. Гражданско–правовая охрана прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания по российскому законодательству
15. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения
16. Пределы осуществления исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности
17. Проблемы правового регулирования наименования места происхождения товара
18. Защита от недобросовестной конкуренции в праве интеллектуальной собственности
19. Правовая охрана аудиовизуального произведения как сложного комплексного объекта интеллектуальной собственности.
20. Правовой механизм охраны программных продуктов (программ ЭВМ) в Российской Федерации
21. Правовое регулирование и защита баз данных как объектов авторского права.
22. Гражданско–правовое регулирование доменных имен.
23. Правовое обеспечение охраны секретов производства (ноу хау) в Российской Федерации
24. Правовое регулирование отношений по использованию товарного знака и иных средств индивидуализации в доменном имени.
25. Защита объектов интеллектуальной собственности в глобальных информационных сетях по российскому гражданскому законодательству.
26. Права субъектов на селекционные достижения в животноводстве по законодательству России.
27. Правовая охрана авторов и иных правообладателей интеллектуальной собственности в области научно–исследовательской деятельности.
28. Договоры на выполнение и внедрение научно–исследовательских работ.
29. Правовое регулирование отношений на выполнение НИОКР для государственных нужд.
30. Объекты интеллектуальной собственности: система признаков и система правового регулирования.
31. Соотношение понятий «интеллектуальная собственность» и исключительное право.
32. Работодатели, правопреемники и другие лица как субъекты авторских прав.
33. Интеллектуальные права: понятие, структура и проблемы законодательного оформления.
34. Соавторство при создании результатов интеллектуальной деятельности.
35. Система источников права интеллектуальной собственности.
36. Противоречия норм международного права и современного законодательства РФ в сфере охраны интеллектуальной собственности.
37. Преемство в исключительных правах по российскому гражданскому законодательству.
38. Обеспечение государственных интересов в сфере интеллектуальной собственности.
39. Субъекты права интеллектуальной собственности.
40. Правовые основы регламентации авторского права.
41. Международные аспекты авторского права.
42. Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений.
43. Субъектный состав авторских правоотношений.
44. Особенности имущественных прав на произведения науки, литературы и искусства.
45. Признаки новизны и оригинальности произведения в авторском праве.
46. Авторское право на аудиовизуальное произведение.

47. Служебное произведение как объект авторского права.
 48. Способы свободного использования объектов авторского права.
 49. Содержание авторских прав в российском гражданском праве.
 50. Право следования и право доступа в российском авторском праве.
 51. Особенности наследования авторских прав.
 52. Правовые проблемы осуществления авторских прав.
 53. Отчуждение авторских прав по договору: теория и практика.
 54. Лицензионный авторский договор: проблемы правовой характеристики.
 55. Специфика договорного отношения авторского заказа.
 56. Реализация прав издателей при современных способах использования произведений.
 57. Объекты и содержание смежных прав.
 58. Особенности смежных прав и их соотношение с авторскими правами.
 59. Проблемы правовой регламентации объектов смежных прав.
 60. Способы распоряжения исключительными смежными правами.
 61. Наследование авторских и смежных прав и иные случаи перехода прав.
 62. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
 63. Компенсация как способ защиты исключительных прав на произведения и объекты смежных прав.
 64. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
 65. Уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.
 66. Правоотношения в сфере изобретательства и развитие института патентного права.
 67. Особенности формирования патентного законодательства.
 68. Понятие и общая характеристика патентного права.
 69. Исключительное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
 70. Патентная охрана изобретений: понятие, условия, законодательное регулирование.
 71. Открытое использование, преждепользование и новизна изобретения.
 72. Ограничения патентного права на изобретения.
 73. Правовое регулирование отдельных видов изобретений (служебные, секретные изобретения).
 74. Договоры в патентном праве: виды, условия и специфика.
 75. Общая характеристика объектов патентного права.
 76. Специфика публичной оферты патентообладателя.
 77. Дизайнерское решение как объект правоотношений.
 78. Виды правовой охраны промышленных образцов. Специфика правовой охраны дизайна по авторскому и патентному праву.
 79. Заявка на выдачу патента на промышленный образец.
 80. Рассмотрение споров в области охраны промышленной собственности.
 81. Гражданско-правовые способы защиты патентных прав.
 82. Судебная защита патентных прав.
 83. Административно-правовая защита патентных прав.
 84. Уголовно-правовая ответственность за нарушение патентных прав.
 85. Актуальные проблемы защиты патентных прав и пути их разрешения.
 86. Правовое регулирование и хозяйственный оборот средств индивидуализации.
 87. Соотношение прав на фирменное наименование, товарный знак (знак обслуживания), наименование места происхождения товара, коммерческое обозначение, доменное имя и другие обозначения организаций и предприятий, товаров, работ и услуг.
 88. Создание и использование средств индивидуализации в хозяйственной деятельности.
 89. Порядок регистрации товарного знака (знака обслуживания).
 90. Создание, использование и правовая охрана отличительных знаков (средств индивидуализации).
 91. Договор о передаче исключительного права на товарный знак (уступке товарного знака).
 92. Защита прав на средства индивидуализации продукции в патентном ведомстве.
 93. Ответственность за нарушение прав владельцев средств индивидуализации.
 94. Правовая природа ноу-хау и ее влияние на оборотоспособность секретов производства.
 95. Селекционные достижения как объект права интеллектуальной собственности.
- Зачетный билет содержит 2 теоретических вопроса и 1 кейс-задание.

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» (50-100 баллов) изложенный материал фактически верен, наличие исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой.

Оценка «не зачтено» (0-49 баллов) ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Комплект кейс-заданий

Вариант 1. Выполняют студенты, у которых последняя цифра номера зачетной книжки 0 или 1.

1. На основании статей главы 69 ГК РФ составьте схему «Виды ограничений исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации»

2. Приведите примеры совместного обладания исключительным правом на РИД и самостоятельного обладания несколькими лицами одним исключительным правом.

3. Оцените справедливость утверждения: Исключительное право может принадлежать лицу или лицам на условиях долевой собственности.

4. Какие из перечисленных объектов обладают потенциалом авторского произведения: нормативно-правовые акты, промышленный дизайн, магистерская диссертация, гимн, программа передач, денежные знаки, произведение народного фольклора, расписание дорожного движения.

5. Какие из перечисленных прав относятся к «иным» правам: право на переработку, право на неприкосновенность, право на обнародование, право на отзыв, право проката, право на доведение до всеобщего сведения, право преждепользования.

6. Договор о передаче полномочий по управлению исключительными правами: цель, стороны, предмет, особенности заключения.

7. Задача: Петров, являясь автором нескольких произведений, обратился в суд с иском к ряду организаций о защите интеллектуальных прав, взыскании компенсации за неправомерное использование произведений, компенсации морального вреда, полагая, что ответчики нарушили его интеллектуальные права на созданные им произведения, распространив сборник, содержащий сочинения, в которых частично копируются сочинения истца. Суд исходил из того, что книжное издание, распространенное ответчиками, содержит произведения, которые копируют сочинения истца, при этом фрагменты из сочинений истца составляют большую часть текста, положенного в основу произведений, которые размещены в сборнике.

Суд, руководствуясь ст. 151 и 1251 ГК РФ, взыскал в пользу истца компенсацию морального вреда за нарушение ответчиками его прав на распоряжение результатом интеллектуальной деятельности.

Оцените правомерность решения суда.

8. Задача: Дело между Истцом, юридическим лицом, и Ответчиком, Роспатентом. Истец оспаривал решение Роспатента, связанное с удовлетворением возражения гражданина Г.А. Зотова о регистрации словесного товарного знака ZOTOB, которое хотел зарегистрировать Истец на свое имя. В ходе рассмотрения дела было установлено, что ZOTOB – это псевдоним автора – Зотова Г.А., согласие на регистрацию Зотов Г.А. не предоставлял. Суд установил, что регистрация оспариваемого товарного знака затрагивает личное неимущественное право автора литературных произведений гражданина Зотова Г.А. В удовлетворении требований истца отказано. Выскажите мотивированное отношение к данному решению суда.

9. Иванов работал конструктором на заводе «Точмаш» и участвовал в разработке конструкторской и технической документации для изделий, изготавливаемых заводом. Ряд изделий получил правовую охрану в качестве промышленных образцов. В 2018 году Иванов был уволен по п «в» ст.81 ТК РФ за разглашение охраняемой законом коммерческой тайны, ставшей известной ему в связи с выполнением им трудовых обязанностей. Через полгода после увольнения Иванов подал иск, в котором требовал от завода «Точмаш» выплаты компенсации за использование разработанных им изделий в хозяйственной деятельности предприятия. Какое решение должен принять суд?

Вариант 2. Выполняют студенты, у которых последняя цифра номера зачетной книжки 2 или 3.

1. На основании Определения ВАС РФ от 17.10.2008г. № 12879/08; от 22.06.2009г. № ВАС – 7460, п.80 Постановления Пленума ВС РФ от 23.04.2019 №10 оцените возможность установления творческого характера труда автора произведения науки, литературы и искусства посредством выявления его новизны, оригинальности и индивидуальности.

2. Дайте практические рекомендации по оформлению пакета документов в организации на случай возникновения служебного авторского произведения.

3. Назовите принципиальные отличия между составным и сложным авторским произведением, выделите их квалифицируемые признаки.

4. Составьте схему «Виды договоров о создании и передаче прав на авторские произведения».

5. Задача: Для создания аудиовизуального произведения, освещающего конкурс «Мистер ПетрГУ 2016», проводимый в ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет», были привлечены Виноградова Н.В., которая производила фото- и видеосъемку, и Шахнович Е.М., которая разрабатывала сценарий, закадровый текст комментатора, сюжет произведения разрабатывался совместными усилиями.

Аудиовизуальное произведение смонтировано на оборудовании и в условиях студенческого информационного медиаресурса «Морошка», который осуществляет свою деятельность в ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет». 9 марта 2016 г. ООО «ТВ-6 Москва-Петронет» на телеканале «ТНТ-Онега» в 22 выпуске передачи «Карельский пистон» была использована часть указанного аудиовизуального произведения без указания на авторство со ссылкой на источник получения видеоролика «YouTube». Показ фрагмента видеоролика сопровождался комментариями ведущего названной передачи. Разрешение на использование видеоролика ответчик не получал.

Суд первой инстанции пришел к выводу о том, что Шахнович Е.М. и Виноградова Н.В. являются авторами аудиовизуального произведения, их авторство не оспорено, использование ответчиком в передаче «Карельский пистон» без указания на авторство аудиовизуального произведения нарушает неимущественные права истцов. С данным выводом не согласился суд апелляционной инстанции и, отменяя решение суда первой инстанции с вынесением нового решения по делу об отказе Шахнович Е.М. и Виноградовой Н.В. в иске, указал, что истцами не представлено доказательств авторства указанного аудиовизуального произведения. В претензии о нарушении авторских прав от 28 июля 2016 г. правообладателем на данное произведение указана Первичная студенческая организация профсоюза ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет».

Какова ваша позиция в этом споре?

6. Задача. Г. обратился в суд с иском к Ш., С. и издательству о защите авторских прав, указывая, что является автором диссертации, публичная защита которой состоялась в 2007 году, а также статьи, опубликованной в 2009 году в журнале, в 2010 году издательством была издана книга, авторами которой указаны Ш., С. и которая содержит фрагменты диссертации Г. и научной статьи. Просил суд взыскать с ответчиков компенсацию за нарушение исключительных прав на произведение, компенсацию морального вреда, изъять из оборота нереализованные экземпляры книги.

Отказывая в удовлетворении иска Г., суд исходил из того, что в книге Ш. и С. имеются фразы и формулировки, схожие с теми, которые были использованы в диссертации и статье истца, однако произведения истца и ответчиков различны по смысловой нагрузке, характеру изложения и ориентированы на различные читательские аудитории. Произведения Г. являются научными произведениями, тогда как произведение Ш. и С. адресовано читателям, не являющимся специалистами в области экономики.

Суд пришел к выводу о том, что наличие в книге широко распространенных фраз, явно схожих по содержанию с имеющимися в общедоступных источниках, которые использовались Г. при написании его произведений, само по себе не может свидетельствовать о заимствовании Ш. и С. формулировок именно из диссертации и статьи Г. Фрагменты произведений истца и выводы, изложенные в его работах, по мнению суда, являются общеизвестными фактами, которые изложены в той или иной форме в разных источниках.

Есть ли основания для обжалования решения суда?

7. Задача: Г. обратился в суд с иском к организации, Л. о признании музыкальных произведений, выраженных в объективной форме в виде нотных записей в ряде музыкальных произведений, их

составными частями и имеющими по отношению к ним самостоятельное значение; признании за ним (истцом) права на получение доходов в размере 50% от совместного использования с Л. этих музыкальных произведений как за соавтором данных произведений; обязанности Л. выплачивать ему (истцу) доходы в размере 50% в случае совместного использования музыкальных произведений; обязанности организации соблюдать личные неимущественные права авторов на имя при воспроизведении и распространении материальных носителей, содержащих фонограммы музыкальных произведений, мотивируя свои требования тем, что данные музыкальные произведения были созданы совместным трудом с Л. в 1988 году. Его (истца) непосредственный вклад заключался в сочинении самостоятельных мелодий, которые позже вошли в указанные музыкальные произведения. В дальнейшем те части произведений, автором которых он является, исполнялись им самостоятельно публично в виде инструментальных пьес. Он (истец) является членом Общероссийской общественной организации «Российское авторское общество» (РАО) с 1989 года и за прошедший период в РАО зарегистрировал ряд произведений, в том числе инструментальные пьесы.

Суд, руководствуясь положениями части четвертой (ее ст. 1228, 1257 – 1259) ГК РФ, введенной в действие с 1 января 2008 г., пришел к выводу о частичном удовлетворении исковых требований, исходя из того, что установлен факт создания отдельных музыкальных произведений Г. и того, что эти произведения являются составными частями произведений, по поводу которых возник спор, в связи с чем эти произведения суд в мотивировочной части решения признал созданными совместным творческим трудом Л. и Г., то есть в соавторстве. Есть ли основания для обжалования решения суда?

8. Задача: Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» (далее – РАО) в интересах М. обратилась в суд с иском к учреждению культуры о взыскании компенсации за нарушение авторских прав и судебных расходов, указав следующее. М., являющийся членом РАО, за время своей работы в учреждении создал ряд хореографических и вокально-хореографических произведений (постановок к спектаклям). В заявлении, адресованном РАО, он просил запретить ответчику исполнять его хореографию на неопределенный срок, однако впоследствии ответчик неоднократно использовал его произведения в своих выступлениях.

Суд, удовлетворяя требования частично, исходил из того, что исполняемые ответчиком произведения являются сложными объектами, положения абзаца второго ст. 1269 ГК РФ не применяются, поскольку их создателем является не ответчик, а истец М. Ответчиком допущено нарушение принадлежащего М. исключительного права на произведение. Доказательств того, что им получено разрешение автора на исполнение запрещенных произведений, не представлено. Насколько правомерно решение суда?

9. Задача:

Издательский дом «Север» по договору об отчуждении исключительного права на литературное произведение передал издательской группе «Радуга» все права на данное произведение в полном объеме. При верстке экземпляров произведения вся информация об издательском доме «Север», как о прежнем правообладателе, была удалена, и произведение увидело свет без этих сведений. Разрешение на удаление информации издательский дом «Север» правопреемнику.

Вариант 3. Выполняют студенты, у которых последняя цифра номера зачетной книжки 4 или 5.

1. Какой из объектов смежного права по критериям и условиям правовой охраны не отличается от авторских произведений.

2. Найдите отличия в правовой охране баз данных нормами авторского и смежного права.

3. **Задача:** Индивидуальный предприниматель Петров обратился в РАО с предложением заключить лицензионный договор на использование исключительных прав на фонограммы исполнений К... РАО немотивированно отказало Петрову в заключении договора. Каковы могут быть последствия такого отказа?

4. Можно ли согласиться с утверждением, что любое лицо может стать обладателем смежных прав на передачу организаций эфирного и кабельного вещания.

5. На основании главы 71 ГК РФ составьте таблицу «Субъекты смежных прав», которая включает три колонки (виды объектов, права на которые могут принадлежать и физическим и юридическим лицам; виды объектов, права на которые принадлежат только физическим лицам; виды

объектов, права на которые могут принадлежать только юридическим лицам) с указанием статей кодекса.

6. Сформулируйте и обоснуйте позицию Верховного Суда о содержании возможности организации эфирного или кабельного вещания самостоятельно определять содержание радио- и телепередач (статья 1329 ГК РФ).

7. Сообщение радио- или телепередачи в местах с бесплатным входом, то есть свободных для посещения, не входит в состав исключительного права организации эфирного или кабельного вещания и может осуществляться без согласия такой организации. Следует ли относить к таким местам сеть Интернет? Обоснуйте свой ответ.

8. **Задача.** Телерадиокомпания обратилась в арбитражный суд с иском к редакции еженедельника о конфискации тиража издания с программой ее передач и взыскании компенсации за убытки, причиненные систематической перепечаткой таких программ из газеты, которой эта информация передается компанией по возмездному договору. Истец полагал, что программа теле- и радиопередач является результатом интеллектуальной деятельности сотрудников компании, поэтому у него возникло исключительное право на использование программы как служебного произведения и любая ее публикация без его ведома является нарушением авторских прав и дает основание применить меры ответственности.

Оцените законность требований телерадиокомпании согласно нормам части четвертой ГК РФ.

Вариант 4. Выполняют студенты, у которых последняя цифра номера зачетной книжки 6 или 7.

1. Назовите способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав, которые являются и мерами ответственности. Могут ли данные меры применяться одновременно?

2. Какие меры могут повысить эффективность правовой защиты авторских и смежных прав?

3. Перечислите обстоятельства, учитываемые судами при определении размера компенсации за нарушение исключительных прав

4. **Задача:** Общество обратилось в суд с иском к А. о компенсации за нарушение исключительных авторских прав на музыкальные произведения. Иск мотивирован тем, что в торговом помещении А. был реализован компакт-диск с записями шести музыкальных произведений (песен), исключительные права на которые принадлежат обществу.

Общество просило суд взыскать в его пользу компенсацию в размере 10 000 руб. за использование каждого из шести объектов авторских прав, права на которые принадлежат обществу.

Решением суда иск удовлетворен.

Изменяя решение суда первой инстанции и уменьшая размер взыскиваемой компенсации, суд апелляционной инстанции исходил из того, что ответчиком незаконно распространен один экземпляр компакт-диска, на котором были записаны шесть музыкальных произведений, что образует одно нарушение исключительных прав истца.

Насколько правомерно решение суда апелляционной инстанции.

5. **Задача:** Акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью (далее – общество) о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав акционерного общества как организации эфирного и кабельного вещания на использование сообщения телепередач путем публичного исполнения телепередач обществом в гостинице (п. 1 и подп. 6 п. 2 ст. 1330 ГК РФ).

Какое решение должен вынести суд?

6. **Задача:** Партнерство обратилось в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав на использование персонажей детского мультипликационного сериала по 10 000 руб. за каждый из 7 персонажей.

Решением арбитражного суда первой инстанции, оставленным без изменения постановлением арбитражного суда апелляционной инстанции, исковые требования удовлетворены, с ответчика в пользу истца взыскано 70 000 руб. Суды сочли, что ответчиком допущено нарушение исключительного права на все 7 персонажей.

По какой причине Судебная коллегия по экономическим спорам Верховного Суда Российской Федерации отменила постановление суда кассационной инстанции и направила дело в данный суд на новое рассмотрение?

7. **Задача:** Ж. обратилась в суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью, проектному

институту о признании авторских прав, взыскании компенсации за их нарушение, компенсации морального вреда, указав, что ею был выполнен эскизный проект и разработка рабочей документации здания ветеринарной клиники. Полагала, что после окончания проектных работ в ходе реализации договора строительного подряда ей не была предоставлена возможность осуществления авторского надзора за строительством объекта.

Решением суда первой инстанции иск удовлетворён частично: признано авторское право Ж. на архитектурный проект, реализованный ответчиком в архитектурном объекте, строительство которого не завершено; в пользу Ж. взыскана компенсация за нарушение права на авторский надзор, а также компенсация морального вреда.

Насколько правомерно решение суда?

8. Задача: К. обратился в суд с иском к обществу о взыскании денежных средств за нарушение авторских прав и компенсации морального вреда, ссылаясь на то, что в июле 2016 г. им создан текст песни-гимна общества, которая стала обязательным атрибутом всех корпоративных мероприятий, проводимых ответчиком, но до настоящего времени ответчик не заключил с истцом договор о передачи прав на использование произведения.

Решением суда, оставленным без изменения определением суда второй инстанции, в удовлетворении исковых требований отказано.

Отказывая в удовлетворении исковых требований К., суд первой инстанции исходил из того, что ответчик нарушения авторских прав истца не допустил, созданный гимн компании является результатом труда нескольких авторов, а не исключительно одного истца, при создании этого произведения истец знал, для какой цели он создается, тем самым выразил желание передать результат своего труда компании, исполнение гимна на официальных мероприятиях не образует нарушения авторских прав истца.

Общество не осуществляло публичное исполнение гимна компании, воспроизведение гимна осуществлялось только на корпоративных мероприятиях, проводимых ответчиком, которые, по мнению суда, являются официальными мероприятиями.

Насколько правомерен данный отказ?

9. Задача: И. обратился в суд с иском к индивидуальному предпринимателю, издательству о взыскании компенсации за нарушение авторского права, указав, что в магазине, принадлежащем индивидуальному предпринимателю, приобрел фотоальбом, в котором имелись фотографические произведения, автором которых является он (истец). Указанные фотографии были сделаны им во время служебных командировок, когда он был корреспондентом центральной газеты погранслужбы. В его служебные обязанности входила только подготовка статей для этой газеты. Фотографии, которые включены в альбом, сделаны по собственной инициативе, собственным оборудованием и за свой счет. Поскольку права на воспроизведение произведений (фотографий) И. никому из ответчиков не передавал, он полагал, что ответчики нарушили его исключительное право на использование фотографий путем незаконного воспроизведения в фотоальбоме. Решите дело с учётом того обстоятельства, что факт наличие трудовых отношений между истцом и ответчиком был подтверждён, а также было представлено служебное задание на командировку.

Вариант 5. Выполняют студенты, у которых последняя цифра номера зачетной книжки 8 или 9.

Работа с ГК РФ:

- внимательно прочитайте п.4 ст. 1352 – какие пробелы можете обнаружить в ней;
- о какой авторской льготе говорится в п.4 ст. 1352;
- на основании главы 72 ГК РФ как бы Вы определили понятие патентной чистоты и каково ее значение для патентования изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
- на основании ст. 1372 определите особенности распределения патентных прав на промышленный образец, созданный по заказу;
- какая коллизия с нормами общей части части четвертой ГК РФ содержится в ст. 1373 ГК РФ;
- какие виды приоритетов объектов патентного права можно обнаружить в главе 72.

1. Задачи:

Посмотрите данную заявку и определите перспективы получения патента заявителем.

2000107657

Способ взаимодействия клиента с обслуживающим и (или) медицинским персоналом,

закрывающийся в том, что сначала персонал принимает от клиента заказ, а затем в установленное время его выполняет, отличающийся тем, что предварительно или во время приёма от клиента его первого заказа клиента сначала регистрируют, а затем ему выдают кредитную и (или) дисконтную карту, по меньшей мере одну из которых выполняют с носителем информации, например, магнитным или электронным, для записи и хранения информации о клиенте, при этом персонал и клиент имеют противоположный пол, а взаимодействие с клиентом, например, его регистрацию, и (или) приём от клиента заказа, и (или) его обслуживание, и (или) приём на обследование, и (или) лечение клиента, персонал для рассеивания внимания клиента, и (или) для его отвлечения от неприятных или болевых ощущений, и (или) для облегчения во время ожидания психофизиологического состояния клиента выполняет в игровой форме в обнажённом или полубогажённом виде.

2. Задача. Шоколадная фабрика обратилась к опытному предприятию с предложением разработать оригинальную форму для изготовления объёмных шоколадных конфет в виде фигур жениха и невесты. Данные конфеты предполагалось поставлять в кондитерские для изготовления элитной свадебной продукции. После получения пробного изделия фабрика получила патент и приступила к массовому выпуску изделий.

Конструктор Усов, который разработал литформу, потребовал от фабрики заключения с ним лицензионного договора.

Правомерно ли требование Усова?

3. Задача. Роспатент выдал Носову патент на промышленный образец «Удлинитель трехполосный универсальный». В патенте Носов значился единственным автором. Через два месяца после регистрации промышленного образца в суд поступило исковое заявление работодателя Носова – предприятия «Электросервис плюс» об оспаривании авторства Носова на промышленный образец. Представитель предприятия в суде показал, что Носов работал начальником инструментального участка, имел доступ к необходимому оборудованию и материалам, стало быть использовал ресурсы работодателя при разработке промышленного образца. В суд в качестве свидетелей были вызваны и несколько работников участка, которые рассказали, что выполняли отдельные поручения Носова по разработке образца. Предприятие просило признать промышленный образец служебным, аннулировать выданный патент и признать исключительные права за предприятием.

Как должен быть разрешен данный спор?

4. Задача. Кораблев и Панин разработали принципиально новый механизм подачи полиамида в термопластавтоматы и предложили своему работодателю – заводу по изготовлению бытовых изделий из пластмассы стать патентообладателем. Размер вознаграждения за переданную информацию и необходимые чертежи был определен сторонами в соглашении об уступке права на получение патента. Стороны определили, что вознаграждение будет выплачено авторам не позднее двух недель с момента выдачи патента. Узнав о том, что завод получил патент, авторы потребовали выплатить причитающееся вознаграждение. Исполнив часть обязательства, администрация завода оставшееся вознаграждение выплачивать отказалась, поскольку патент был признан недействительным по иску другого предприятия. Кораблев и Панин потребовали выплаты оставшейся части вознаграждения в судебном порядке.

Подлежит ли их требование удовлетворению?

5. Решите задачу: ГУП «Спецстрой» обратилось в Палату по патентным спорам с требованием о признании недействительным патента на полезную модель, выданного ООО фирме «Армбетон». Требование мотивировано тем, что формула полезной модели не соответствует критерию «новизна». По мнению заявителя идеи, положенные в основу полезной модели «усиленно-армированный каркас плит перекрытия» давно используются ГУП «Спецстрой» при возведении зданий и конструкций повышенной сейсмоустойчивости, что можно доказать технологическими картами и проектно-сметной документацией, утвержденной заказчиками. При рассмотрении спора представитель фирмы «Армбетон» указал на то, что все признаки полезной модели присутствуют в серийно выпускаемых фирмой плитах перекрытия, процесс изготовления прошел сертификацию, а то, что заявитель использовал подобную технологию армирования плит, доказать невозможно, поскольку такие каркасы изготовлены в единичных случаях и залиты бетоном. *Как решить возникший спор?*

6. Задача. Роспатент принял решение об отказе в выдаче патента на изобретение Лахову по заявке на «Форму для литья изделий», поданной 6 декабря 2016г. При рассмотрении жалобы заявителя на это решение было установлено, что сведения об аналогичной литьевой форме опубликованы за два

месяца по подаче заявки в книге «Пластмассы». Тогда Лахов попросил установить приоритет изобретения по более ранней заявке, поданной им вместе с Каляевым 4 октября 2016г., т.е. до выхода в свет книги «Пластмассы». Роспатент пришел к заключению, что материалы ранней заявки не идентичны материалам более поздней заявки. Однако, учитывая, что на дату подачи ранней заявки изобретение обладало новизной, 7 февраля 2012г. Роспатент принял решение выдать Лахову патент. Спустя пять дней после принятия этого решения в Роспатент поступила заявка на тождественную «Форму для литья изделий» от шведской фирмы. Первоначальная заявка на это изобретение была подана фирмой в Швеции 14 февраля 2016г.

Дайте юридическую оценку ситуации? Какое решение примет Роспатент?

7. Из двух приведенных списков выберите список, содержащий объекты, обладающие изобретательским уровнем, и объясните свой выбор.

Список А

способы получения известных химических соединений (класса, группы) с установленной структурой, если они основаны на новой для данного класса или группы соединений реакции или на известной для данного класса или группы соединений реакции, условия проведения которой не известны, и они приводят к получению неожиданного технического результата при осуществлении способа;

композиция, состоящая, по крайней мере, из двух известных ингредиентов, обеспечивающая синергический эффект, возможность достижения которого не вытекает из уровня техники.

Список В

Изобретение основано на:

на дополнении известного средства какой-либо известной частью, присоединяемой к нему по известным правилам, если подтверждена известность влияния

Критерии оценивания:

Баллы	Критерий
11-20	задание (решение ситуационной задачи) выполнено на высоком практическом уровне с применением соответствующего нормативно – правового акта (или актов); имеет внутреннее единство, материал изложен логически последовательно. Ситуация рассмотрена магистрантом с различных позиций. Ответы на вопросы ситуационных задач даны аргументировано, сделаны обоснованные выводы по задаче со ссылкой на соответствующие правовые нормы. Решены правильно и аргументировано все ситуационные задачи.
8-10	задание (решение ситуационной задачи) выполнено на хорошем практическом уровне, но имеет отдельные недостатки: сформулированные выводы требуют дополнительной аргументации; присутствуют несущественные противоречия; при этом работа имеет внутреннее единство; материал излагается логично и последовательно; задание в целом выполнено; работа в целом отвечает требованиям надлежащего оформления, но в ней присутствуют незначительные отступления. Ситуация рассмотрена магистрантом с различных позиций. Ответы на вопросы ситуационных задач даны аргументировано, сделаны обоснованные выводы по задаче со ссылкой на соответствующие правовые нормы. Решены правильно и аргументировано не менее 10 ситуационных задач.
5-7	задание (решение ситуационной задачи) выполнено на практическом уровне, который позволяет судить о наличии у магистранта знаний по проблеме, и имеет недостатки: выводы сформулированы неясно и не аргументированы, присутствуют существенные противоречия; нарушены единство, логика изложения материала, использован материал, частично или полностью утративший свое значение; работа выполнена с нарушением требований надлежащего оформления. Ответы на вопросы ситуационных задач даны со ссылкой на соответствующие правовые нормы. Решены правильно и обосновано не менее 5 ситуационных задач.
0-4	задание (решение ситуационной задачи) выполнено на невысоком практическом уровне, который позволяет судить об отсутствии у магистранта необходимых знаний по проблеме: выводы не сформулированы, отсутствуют аргументация, единство, логика изложения материала; использован материал без ссылки на источник, на основе которого было выполнено задание; тема задания не раскрыта; работа не соответствует требованиям надлежащего оформления. Ответы на вопросы ситуационных задач даны не аргументировано, не на все вопросы в задаче приведены ссылки на соответствующие

	правовые нормы. Студентом приводится решение не более 2 ситуационных задач или решение задач практически отсутствует.
--	---

Темы эссе по дисциплине

«Правовые механизмы охраны интеллектуальной собственности»

1. Объекты интеллектуальных прав: система признаков и система правового регулирования.
2. Правовое регулирование отношений по созданию результатов интеллектуальной деятельности.
3. Распоряжение исключительными правами на авторские произведения.
4. Государственное регулирование в сфере интеллектуальной собственности.
5. Актуальные правоположения судебных органов по общим положениям права интеллектуальной собственности.
6. Произведение науки как объект авторского права: понятие, признаки, специфика.
7. Проблемы правового регулирования служебных объектов авторского права.
8. Особенности договоров по созданию и использованию объектов авторских прав.
9. Субъектный состав авторских правоотношений.
10. Коллективные организации по управлению авторскими и смежными правами: виды, полномочия и специфика данного института.
11. Понятие, пределы осуществления и границы существования исключительных интеллектуальных смежных прав.
12. Особенности смежных прав и их соотношение с авторскими права.
13. Новые объекты смежных прав и проблемы их правовой регламентации.
14. Способы распоряжения исключительными смежными правами.
15. Прямые и косвенные нарушения авторских и смежных прав.
16. Особенности мер защиты авторских и смежных прав.
17. Развитие гражданско-правовых механизмов защиты авторских и смежных прав.
18. Компенсация как способ защиты исключительных прав на произведения и объекты смежных прав.
19. Правовые проблемы защиты авторских и смежных прав.
20. Анализ материалов судебной практики по защите авторских и смежных прав.
21. Общее и особенное в правовых режимах отдельных объектов патентных прав.
22. Основные риски, возникающие при создании и оформлении прав на служебные объекты патентного права.
23. Условия коммерческого использования объектов промышленной собственности.
24. Приобретение исключительных прав на объекты промышленной собственности в процессе правопреемства.
25. Общее и особенное в правовых режимах отдельных объектов патентных прав.
26. Основные риски, возникающие при создании и оформлении прав на служебные объекты патентного права.
27. Условия коммерческого использования объектов промышленной собственности.
28. Приобретение исключительных прав на объекты промышленной собственности в процессе правопреемства

Студент может подготовить не более 3 эссе в течение семестра и в совокупности может получить не более 60 баллов.

№	Критерии оценивания (доклад должен содержать оригинальность проведенного исследования не менее 60 %)	Баллы
1	Качество эссе:	
	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	5
	- доклад четко выстроен и имеются собственные суждения;	4
	- доклад рассказывается, но не объясняется суть обозначенной проблемы;	3
	- доклад не имеет самостоятельного исследования, отсутствуют собственные суждения	0
2	Использование демонстрационного материала по избранной теме:	
	- автор представил презентативный материал, соответствующий теме исследования, и прекрасно в нем ориентировался;	5

	- презентативный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть определенные неточности в определениях и при употреблении терминов по теме;	4
	- демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен недостаточно, допущены грубые ошибки в терминологии, применяемом законодательстве	0
3	Владение научной и юридической терминологией:	
	- показано грамотное владение научной и юридической терминологией по теме, обозначенной преподавателем;	5
	- использованы общенаучные и специальные термины, но имеются неточности при употреблении научной и юридической терминологии по теме;	4
	- допускает грубые ошибки при определении институтов семейного и смежных отраслей права, в том числе при использовании научной и юридической терминологии	0
4	Качество ответов на вопросы преподавателя и других обучающихся:	
	- верно отвечает на вопросы и демонстрирует грамотное владение материалом по теме, знает проблемы, делает правильные выводы, которые заслуживают внимания;	5
	- не может ответить на большинство вопросов или допускает неточности при ответе;	4
	- не может четко ответить на поставленные вопросы или допускает грубые ошибки в определениях	0
	Итого	0-20

Тест»

1. Что выдается на товарный знак, зарегистрированный в реестре?

- а) паспорт;
- б) аттестат;
- в) свидетельство;
- г) удостоверение.

2. В течение какого срока проводится формальная экспертиза заявки на товарный знак?

- а) в течение 15 рабочих дней;
- б) в течение 1 месяца;
- в) в течение 2 месяцев;
- г) никто в течение 3 месяцев.

3. В каких случаях возможна публикация сведений о государственной регистрации товарного знака?

- а) только с разрешения правообладателя;
- б) с разрешения правообладателя или доверенного лица;
- в) публикация сведений представляет собой коммерческую тайну;
- г) сведения публикуются незамедлительно после регистрации.

4. В каком случае обозначение не признается наименованием места происхождения товара?

- а) в случае его всеобщего употребления как обозначения товара определенного вида, не связанного с местом его производства;
- б) в случае использования обозначения, в котором не содержится наименование определенного географического объекта;
- в) и а) и б);
- г) ни один из перечисленных.

5. В каком случае прекращается правовая охрана наименование места происхождения иностранных граждан и юридических лиц?

- а) в случае подачи обладателем свидетельства соответствующего заявления в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- б) в случае ликвидации юридического лица или прекращения предпринимательской деятельности индивидуального предпринимателя – обладателей свидетельства;
- в) в случае утраты иностранным юридическим лицом, иностранным гражданином или лицом без гражданства права на данное наименование места происхождения товара в стране происхождения товара;
- г) законом не предусмотрено.

6. С чьего согласия может осуществляться третьими лицами использование результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, которые являются объектом исключительных прав?

- а) с согласия правообладателя;
- б) с согласия автора;
- в) с разрешения федерального органа исполнительной власти;
- г) по решению суда

7. Что означает понятие коллективный знак?

- а) товарный знак объединения, предназначенный для обозначения товаров, производимых и (или) реализуемых входящими в данное объединение лицами и обладающих едиными качественными или иными общими характеристиками;
- б) товарный знак юридического лица, предназначенный для обозначения товаров, производимых юридическим лицом;
- в) средство индивидуализации товаров, производимых юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями;
- г) законом не предусмотрено.

8. На чье имя может быть зарегистрирован товарный знак?

- а) на имя юридического и физического лица;
- б) на имя юридического лица, а также физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность;
- в) на имя юридического лица;
- г) на имя коммерческого юридического лица.

9. Кто может быть субъектом права на фирменное наименование?

- а) только коммерческая организация;
- б) любое юридическое лицо;
- в) юридическое и физическое лицо;
- г) на имя юридического лица, а также физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность.

10. Может ли быть продлено действие регистрации товарного знака?

- а) нет;
- б) да, каждый раз на 10 лет;
- в) да, однократно на 10 лет;
- г) да, в случае повторной подачи заявки.

11. Какие обозначения не могут быть зарегистрированы в качестве товарного знака?

- а) обозначения, указывающие на качество и количество товаров;
- б) обозначения, указывающие на вид товаров;
- в) обозначения, указывающие на свойства товаров;
- г) все вышеперечисленное.

12. Юридическое свойство технического решения, необходимое для признания его в установленном законом порядке объектом правовой охраны –

- а) охраноспособность
- б) патентоспособность
- в) правосубъектность
- г) правоспособность

13. По характеру новизна изобретения может быть:

- а) субъективной и объективной
- б) местной и мировой
- в) конвенционной и выставочной
- г) абсолютной и относительной

14. Формула изобретательского уровня не включает в себя

- а) уровень техники
- б) установления известности влияния отличительных признаков изобретения на указанный заявителем технический результат
- в) лицо, квалификация которого, соответствует среднему уровню в данной области техники
- г) оригинальность изобретения

15. Описание изобретения не включает в себя раздел

- а) уровень техники
- б) область техники, к которой относится изобретение
- в) документы, подтверждающие уплату патентной пошлины в установленном размере, или документ, подтверждающий основания для освобождения от уплаты указанной пошлины
- г) осуществление изобретения

16. Пункты формулы изобретения, характеризующие отдельные изобретения и не содержащие ссылок на другие пункты формулы называются

- а) зависимыми
- б) самостоятельными
- в) несамостоятельными
- г) независимыми

17. Внесение изменений в документы заявки на изобретение

- а) возможно только по инициативе федерального органа по интеллектуальной собственности
- б) возможно только по инициативе заявителя
- в) осуществляется для исправления и уточнения информации, в том числе путем подачи дополнительных материалов, до принятия по этой заявке решения о выдаче патента, либо об отказе в выдаче патента, если эти исправления и уточнения не изменяют сущность заявленного изобретения
- г) законодательством запрещено

18. Пропущенный заявителем основной или продленный срок представления документов или дополнительных материалов по запросу экспертизы

- а) восстановлению не подлежит
- б) может быть восстановлен ФОИВ по ПИС при условии подтверждения уважительных причин его несоблюдения
- в) восстанавливается по инициативе заявителя либо федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности
- г) подлежит восстановлению при любых обстоятельствах в течение 12 месячного срока.

19. Экспертный орган рассматривает заявку в основном с позиций ее соответствия установленным в законе требованиям к оформлению заявочных материалов и правильности их технического оформления в рамках

- а) явочной системы патентования
- б) проверочной системы патентования
- в) отсроченной системы патентования
- г) открытой системы патентования

20. В Российской Федерации законодательно закреплена проверочная система

- а) открытого типа
- б) закрытого типа
- в) регистрационного типа
- г) заявительного типа

21. Отсроченная система не включает в себя следующие стадии

- а) проведение формальной экспертизы заявки
- б) проведение экспертизы по существу
- в) регистрация изобретения и выдача патентов
- г) возражения в палату по патентным спорам

22. В минимальный перечень документов заявки на изобретение с простановкой даты их поступления федеральным органом по интеллектуальной собственности входят:

- а) заявление о выдаче патента, описание и формула изобретения
- б) заявление о выдаче патента, описание и формула изобретения, чертежи и иные материалы, реферат, документы об уплате пошлины
- в) заявление о выдаче патента и документы об уплате пошлины
- г) заявка и документы об уплате пошлины

23. Публикация сведений о заявке на изобретение не производится

- а) по истечении 18 месяцев с даты подачи заявки на изобретение, прошедшей этап формальной экспертизы с положительным результатом;

- б) до истечения 12 месяцев со дня подачи такой заявки она была отозвана или признана отозванной либо на ее основании уже состоялась регистрация изобретения;
- в) до истечения 12 месяцев со дня подачи заявки, федеральный орган по интеллектуальной собственности может публиковать сведения о заявке на изобретение до истечения 18 мес. со дня ее подачи при условии уплаты пошлины;
- г) по ходатайству заявителя

24. Целью публикации заявки не является

- а) Ознакомить общественность и, главным образом, предпринимательские круги с новым техническим решением еще на предварительной стадии рассмотрения заявки;
- б) Подвергнуть заявленное изобретение профессиональному анализу на критерии патентоспособности вне рамок официальной экспертизы;
- в) В условиях жесткой конкурентной борьбы между патентными заявками публично зафиксировать первенство на вновь разработанное техническое решение;
- г) Реализация личного неимущественного права автора изобретения на его обнародование.

25. Преобразование заявки на изобретение в заявку на полезную возможно

- а) до публикации сведений о заявке на изобретение, но не позднее даты принятия решения о выдаче патента на изобретение заявитель вправе преобразовать ее в заявку на полезную модель путем подачи в ФОПИС заявления
- б) в отношении заявки на изобретения, которые отозваны либо признаны отозванными
- в) при соблюдении заявителем 16 месячного срока с даты подачи первой заявки для подачи ходатайства о восстановлении права приоритета и двухмесячного срока с даты получения копии из зарубежного патентного ведомства, для представления ее в федеральный орган по интеллектуальной собственности
- г) на любом этапе патентования.

26. Требования единства полезной модели соблюдено если заявка:

- а) относится к одной полезной модели
- б) относится к группе полезных моделей
- в) относится к одной полезной модели или группе полезных моделей, связанных между собой настолько, что они образуют единый творческий замысел
- г) относится к одной полезной модели или группе полезных моделей, связанных между собой единой заявкой на изобретение

27. В число критериев охраноспособности селекционного достижения не входит:

- а) новизна
- б) отличимость
- в) стабильность
- г) оригинальность

28. Заявка на выдачу патента на селекционное достижение включает:

- а) описание селекционного достижения
- б) заявление на выдачу патента
- в) формулу селекционного достижения
- г) все вышеперечисленное

29. Ключевое значение понятия «промышленная применимость» выражается в фразе:

- а) должно быть использовано
- б) может быть использовано
- в) обладает потенциальной возможностью использования
- г) приобретает возможность использования в процессе патентования

30. Как именуется в юридических документах право, позволяющее впервые сделать произведение доступным для всеобщего сведения?

- а) право опубликования;
- б) право публичного показа;
- в) право публичного исполнения;
- г) право на обнародование.

31. Присоединилась ли Российская Федерация к Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений (1886), в редакции 1971 года?

- а) да, в 1971 г.;

- б) да, в 1994 г.;
- в) да, в 2004 г.;
- г) нет, не присоединилась.

32. Как соавторами осуществляется использование произведения?

- а) раздельно;
- б) поровну;
- в) совместно;
- г) данный вопрос законом не урегулирован.

33. Что является аудиовизуальным произведением?

- а) произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений и предназначенное для зрительного и слухового восприятия с помощью соответствующих технических устройств;
- б) произведение, появившееся в результате творческой работы автора сценария, композитора и режиссера – постановщика;
- в) произведение, предназначенное для удовлетворения культурных потребностей населения страны;
- г) нет верных ответов.

34. Распространение оригинала или экземпляров произведения правомерно опубликованных и введенных в гражданский оборот на территории Российской Федерации может допускаться:

- а) без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения;
- б) только с согласия правообладателя и соответствующей выплаты вознаграждения;
- в) только с согласия правообладателя, но без выплаты ему вознаграждения;
- г) без согласия правообладателя, но выплатой ему вознаграждения только в исключительных случаях.

35. Кем может быть обнародовано произведение, перешедшее в общественное достояние?

- а) наследниками автора;
- б) наследниками автора, их правопреемниками;
- в) всеми лицами;
- г) государством.

36. Обязан ли лицензиар воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление лицензиатом предоставленного ему права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах?

- а) да, обязан;
- б) нет, не обязан;
- в) по требованию лицензиата;
- г) и а) и в).

37. Может ли суд по требованию заинтересованного лица принять решение о предоставлении этому лицу на указанных в решении суда условиях права использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу (принудительная лицензия)?

- а) да, может;
- б) нет, не может;
- в) только при внесении пошлины заинтересованным лицом;
- г) законом не указано.

38. При каком условии изготовителем базы данных может являться иностранный гражданин или иностранное юридическое лицо на территории Российской Федерации?

- а) если законодательством соответствующего иностранного государства предоставляется на его территории охрана исключительному праву изготовителя базы данных, изготовителем которой является гражданин Российской Федерации или российское юридическое лицо;
- б) если законодательством соответствующего иностранного государства предоставляется на его территории использование базы данных, изготовителем которой является гражданин Российской Федерации или российское юридическое лицо;
- в) если Правительство соответствующего иностранного государства вносит соответствующие взносы;
- г) законом не предусмотрено.

39. Каким законом регулируются особенности ответственности Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в отношениях, регулируемых гражданским законодательством, с участием иностранных юридических лиц, граждан и государств?

- а) законом об авторских правах;
- б) законом об иммунитете государства и его собственности;
- в) и а) и б);
- г) законом не предусмотрено.

40. Личные неимущественные права автора:

- а) после смерти автора переходят к его работодателю;
- б) после смерти автора переходят к его наследникам;
- в) могут передаваться путем заключения договора;
- г) сохраняются за автором в случае передачи прав на использование произведения;
- д) нет правильных ответов.

Критерии оценивания:

Магистрант выполняет тест, который включает в себя 40 тестовых вопросов и 4 варианта ответа, из которых верным может быть один вариант ответа. За выполнение теста обучающийся может получить до 20 баллов.

17-20 баллов выставляется обучающемуся, решившему правильно от 34 до 40 тестовых вопросов;

13-16 баллов выставляется обучающемуся, решившему правильно от 27 до 33 тестовых вопросов;

10-12 баллов выставляется обучающемуся, решившему правильно от 20 до 26 тестовых вопросов;

0-9 баллов выставляется обучающемуся, решившему правильно от 0 до 19 тестовых вопросов.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения.

Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации. Количество вопросов в билете – 3, в том числе 2 теоретических вопроса из перечня вопросов к зачету и 1 практическое задание из комплекта кейс-заданий. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета.

Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные положения тем, указанных в рабочей программе, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания магистров по проблемам научных подходов к пониманию сущности права, изучается: цивилизационная ценность и значимость права как важнейшего социального регулятора, учения выдающихся мыслителей в области исполнительного права с исторического периода до современности, знать содержание основных научных школ в сфере правопонимания, основные этапы становления и развития исполнительного права. Рассматриваются методологические подходы к современным проблемам юридической науки, основные базовые понятия курса, юридические категории и конструкции, развиваются навыки исследования государственно–правовых явлений в области принудительного исполнения.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить конспекты рассматриваемых вопросов;
- подготовить письменные ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить практические задания, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, сделать выписки из рекомендованных первоисточников, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться рекомендуемыми профессиональными базами данных и справочными правовыми системами.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.

Студентам следует:

- ознакомиться с заданием к занятию;
- определить примерный объем работы по подготовке к ним;
- выделить вопросы и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляется возможным;
- иметь в виду и то, что в библиотеке учебного заведения не всегда имеются в наличии все рекомендованные источники, их необходимо найти заранее;
- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами, которыми располагает учебное заведение.
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- при ответах на вопросы и решения задач необходимо внимательно прочитать их текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой на соответствующую правовую норму;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- по ходу семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов.

Структура ответов может быть различной: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ.

Возможны и несколько вариантов ответов, которые должны быть обоснованы.

- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенного анализа проблемной ситуации, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, письменной работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы).

Рекомендации студенту:

– выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

– в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет -источником целесообразно также выделять важную информацию;

– если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация – краткое изложение содержания работы, включающее ее актуальность, методы, цель и основные выводы.

Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.